

**МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное бюджетное учреждение стационарного социального обслуживания Курской
области**

«Беловский детский психоневрологический дом-интернат»

Рассмотрено на заседании
методического
объединения ОБУССОКО
«Беловский детский дом»
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом от «30» августа 2023 г.
№ 117/11
Директор ОБУССОКО
«Беловский детский дом»
_____ В.И. Рыженко

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
областного бюджетного учреждения стационарного
социального обслуживания Курской области
«Беловский детский психоневрологический дом-интернат»
художественной направленности «Хореография»**

Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Составитель программы:
Мамантова Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

п. Коммунар

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта программы.....	3
1.1. Нормативно-правовые основания для проектирования образовательной программы.....	3-4
2. Организационно-педагогические условия образовательной деятельности учреждения	4
2.1. Цели, задачи образовательной программы.....	5-6
2.2. Особенности организации образовательной деятельности.....	6-8
2.3. Организационно-педагогические ресурсы, способствующие реализации образовательной программы. Кадровое обеспечение образовательной деятельности	8-9
2.4. Программно-методическое обеспечение.....	9-10
2.5. Материально-техническое обеспечение.....	10-11
2.6. Планируемые результаты.....	11-12
3. Учебный план.....	13-19
4. Календарный учебный график.....	19
5. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	19-20
6. Оценочные и методические материалы	20-26
7. Рабочая программа воспитания.....	26-32
7.1. Календарный план воспитательной работы на 2023-24 учебный год....	32-37
Приложение 1 Календарный учебный график.....	38
Список литературы.....	38

1.ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Наименование учреждения	Областное бюджетное учреждение стационарного социального обслуживания Курской области «Беловский детский психоневрологический дом- интернат»
2. Местонахождение учреждения: - фактический адрес	- Российская Федерация, 307921, Курская область, Беловский район, п. Коммунар, ул. Полевая 1., тел: 8 -471-49(2-41-49) - Российская Федерация, 307921, Курская область, Беловский район, п. Коммунар, ул. Полевая 1., тел: 8 -471-49(2-41-49)
3. Срок реализации программы	2023-2024 учебный год
4. Область применения	Дополнительное образование детей
5. Вид деятельности	Реализация дополнительных общеразвивающих программ.
6. Целевая группа	Обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет
7. Сайт учреждения	belovsky-detdom.ru
8. Электронный адрес	svetlana.timofeeva64@yandex.ru

1.1. Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа учреждения – нормативно-управленческий документ, определяющий основные направления областного бюджетного учреждения стационарного социального обслуживания Курской области «Беловский детский психоневрологический дом-интернат» (далее - учреждение), определяющий комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который содержит формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, характеристику программы, иные компоненты, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарного плана воспитательной работы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 29.03.2016 г.);
- Устава ОБУССОКО « Беловский детский дом» и других локальных нормативных актов учреждения, регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Образовательная программа учреждения разработана с учетом социального заказа родителей и обучающихся на оказание государственных услуг в сфере образования, имеющейся материально-технической базы, квалификации педагогических кадров, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также исходя из цели и основных задач деятельности учреждения.

Она предназначена удовлетворять потребности *обучающихся* в получении качественного бесплатного дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемых учреждением; выборе объединения, педагога, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями.

2. Организационно-педагогические условия образовательной деятельности учреждения

Образовательная деятельность в учреждении регламентируется Уставом учреждения, образовательной программой, учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием занятий, дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами различных направленностей.

2.1. Цель, задачи программы

Цель: формирование первоначальных навыков ритмических и танцевальных движений, развитие музыкальных и творческих способностей детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности посредством ритмики и танца, укрепление здоровья, социализация детей, улучшение межличностного общения.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование необходимых двигательных навыков и умения чувствовать и ощущать ритм;
- Обучение определённым приёмам, связкам движений в танцах;
- Ознакомление учащихся с популярными современными и народными танцами;

Развивающие:

- Развитие чувства ритма, мелодического и гармонического слуха, эмоциональности и образности восприятия музыки;
- Развитие самоконтроля, коммуникабельности.

Воспитательные:

- Воспитание целеустремлённой и конкурентно способной личности;
- Воспитание культуры поведения и общения.

Данной программой предусмотрены коллективные, групповые, парные формы работы, демонстрация результатов деятельности (концерты, праздники, выставки, конкурсы).

Основными принципами в освоении данной программы являются принципы «от простого к сложному», «вместе с партнёром», «осмысли и выполни», «от медленного к быстрому», «от эмоций к логике», «от логики к ощущению».

Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, места его происхождения. Далее учащиеся знакомятся с ритмическим характером и темпом. Освоение танцевальных элементов происходит постепенно. Если элементы сложны, то их изучение может занимать 2-3 занятия. На каждом занятии проводится разминка, и повторяются изученные элементы.

На занятиях необходимо создание такого микроклимата, при котором педагог, свободно общаясь с учащимися на принципах сотворчества, содружества, общего интереса к делу, чутко реагирует на восприятие учащихся и, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает детей к творчеству. Постепенно вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание. В целях создания положительной мотивации необходимо использовать игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Пути достижения цели и задач программы:

- анализ, изучение запросов социума с целью привлечения контингента;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;

- укрепление и совершенствование материально-технической базы.

Программа предназначена удовлетворять потребности:

- **обучающихся** в программах обучения, обеспечивающих личностное становление и учет интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;
- **родителей** в обеспечении прав и интересов ребенка в соответствии с его возможностями;
- **педагогов** в профессиональной самореализации и творческой деятельности.

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы:

- определение новых направлений в повышении профессиональной компетентности педагогов;
- создание условий для выявления и развития способностей, удовлетворения индивидуальных интересов каждого ребенка;
- создание условий для формирования физически здоровой, творчески мыслящей личности; для самовыражения, самоопределения, саморазвития обучающихся, для проявления и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и подростков;
 - обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности учреждения;
 - обеспечение информационной открытости деятельности учреждения.

2.2. Особенности организации образовательной деятельности

БУССОКО «Беловский детский дом» осуществляет образовательную деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в течение всего календарного года, за исключением каникулярного времени.

Форма обучения — очная.

Язык обучения — русский.

Нормативные сроки обучения определяются дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Учреждение предоставляет возможность получить дополнительное образование в соответствии с государственным заданием детям в возрасте от 7 до 18 лет.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, регулирующего организацию и осуществление образовательной деятельности, в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629, Постановления Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»; Постановления Правительства РФ

«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. № 2»;

Учреждение организует образовательный процесс в соответствии с учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), а также индивидуально.

Образовательная деятельность учреждения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, которую самостоятельно разрабатываются педагогами дополнительного образования учреждения и утверждаются директором учреждения, направлена на удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по следующим направленностям:

- художественной направленности;

Количество обучающихся в учреждении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависит от направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Организация образовательной деятельности в учреждении регламентируется в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», календарным учебным графиком (Приложение № 1).

Учебный план ОБУССОКО «Беловский детский дом» определяет направления образовательной деятельности учреждения, наименование реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, количество часов на учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, количество часов в неделю, год обучения в соответствии со стартовым, базовым или продвинутым уровнем и возраст детей.

При разработке и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленностей используются различные образовательные технологии: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного и индивидуального обучения, проблемного обучения, игровые.

Расписание занятий учреждения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся учебной частью учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей детей.

Методы и формы работы подбирает педагог дополнительного образования с учетом индивидуальных возрастных особенностей обучающихся.

В учреждении с целью обеспечения и формирования эффективной системы информационной открытости, оперативного ознакомления педагогов, обучающихся, родителей, деловых и социальных партнеров, других заинтересованных лиц с образовательной деятельностью, организована работа сайта учреждения. Сайт, являясь информационным ресурсом, осуществляет официальное представление информации об учреждении в сети «Интернет».

2.3. Организационно-педагогические ресурсы, способствующие реализации образовательной программы

Кадровое обеспечение

Профессиональная компетентность педагогических работников является основным условием предоставления качественных образовательных услуг.

В учреждении уделяется большое внимание работе по организации систематического повышения профессионального уровня педагогических работников посредством прохождения курсов профессиональной переподготовки, курсов повышения квалификации, участия в научно-практических конференциях, обучающих семинарах, вебинарах, мастер-классах, обсуждения и анализа нормативных и стратегических документов в сфере образования на педагогических и методических советах, методических объединениях, работы в течение учебного года методическими проблемами.

Качественный анализ педагогического состава:

<i>Образование педагогических работников (основных)</i>	<i>Высшее образование</i>	<i>Среднее профессиональное образование</i>
Педагоги дополнительного образования	1	3
<i>Всего</i>	<i>1</i>	<i>3</i>

Квалификационная категория

<i>Квалификационная категория педагогических работников (основных)</i>	<i>Не имеют категории</i>
Педагоги дополнительного образования	4
<i>Всего</i>	<i>4</i>

Стаж работы

<i>Стаж работы педагогических работников (основных)</i>	<i>До 5 лет</i>	<i>5-10 лет</i>	<i>10-20 лет</i>	<i>Свыше 20 лет</i>
Педагоги дополнительного образования	2	-	-	2
<i>Всего</i>	2	-	-	2

2.4. Программно-методическое обеспечение

Понятие об основных танцевальных движениях.

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций и упражнений для головы, туловища, рук и ног.

Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног. Классический танец.

Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Основные шаги танца. Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседания и полное приседание. Подъем на полупальцы, шаги с приставкой по всем направлениям, в различных сочетаниях. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперед, назад, с поворотом на $\frac{1}{4}$ круга. Каблучное упражнение. Маленькие броски ногами. Круг ногами по полу. Прыжки и махи ногами. Подготовка к веревочке. Дробные выстукивания. Изучение некоторых характерных танцев.

Практическая работа: освоение поз и движений классического танца.

Основы народного танца

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперед, в сторону, дроби на $\frac{1}{8}$, гармошка, елочка. Детские танцы (снежинки, хоровод с подснежниками, матрешки, танец солнечных зайчиков). Упражнения на укрепления мышц рук, ног, спины и шеи.

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

Танцевальные этюды. Эстрадный танец

Танцевальная разминка. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя. Техника прыжков и вращений. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата. Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца; индивидуальная работа с одаренными учениками.

Постановка танцев. Отработка номеров

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце. Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений.

Подготовка танцевальных костюмов. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

Методы занятий:

- 1.Словесный (объяснение, рассказ)
- 2.Наглядность (личный показ педагога)
- 3.Практический (наглядная демонстрация формируемых навыков, выполнение движений).

Структура занятий

- 1.Подготовительная часть (разминка)
- 2.Основная часть (разучивание нового материала)
- 3.Заключительная часть (закрепление изученного материала)

Отчётные концерты, смотры художественной самодеятельности.

Конкурсные занятия проводятся с целью внесения в процесс обучения элементов соревнования.

Зачётные занятия проводятся в целях самоконтроля и контроля.

Итоговое занятие проводится с целью подведения итогов и обобщения изученного.

2.5. Материально-техническое обеспечение

Учреждение располагает помещением по адресу: Курская область, Беловский район, п. Коммунар, ул. Полевая 1.

В учреждении имеется необходимая материальная база для полноценной и качественной организации образовательного процесса. Учебные помещения соответствуют требованиям СанПиН и требованиям охраны труда к учреждениям дополнительного образования детей. Помещение оснащено необходимым оборудованием.

Учреждение обладает материально-технической базой, необходимой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Доступность учреждения для маломобильных детей обеспечивается группой стационарных и съёмных пандусов, в том числе для передвижения внутри помещения. Дверные проемы адаптированы для инвалидов-колясочников. Имеются кресла-коляски инвалидные. Санитарный узел оборудован для детей с ОВЗ. Для транспортировки маломобильных лиц в учреждении имеется автомобиль со специальным подъемным устройством.

При реализации программы соблюдены все требования к условиям организации дополнительного образования детей, установленные СанПиН.

Учреждение имеет доступ к сети Интернет.

Электронный информационный обмен с другими пользователями осуществляется с помощью электронной почты и других информационных ресурсов

результаты соотносятся с целью и задачами общеобразовательной общеразвивающей программы педагога и формулируются на каждый год обучения.

1. Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование: теоретические знания по программе; практические умения, предусмотренные программой, свидетельствуют о том, какими знаниями, умениями и навыками, характерными для данной предметной области должны овладеть обучающиеся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2. Метапредметные результаты усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций. Представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий (УУД) и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

3. Личностные результаты ориентированы на развитие ключевых компетенций, нравственное развитие, развитие толерантности, здорового образа жизни, а также психических свойств личности обучающихся в соответствии с обозначенными в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе задачами. Включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению. Представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивным (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки); эмоционально-волевым (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

За период реализации образовательной программы ОБУССОКО «Беловский детский дом» ожидается:

- стабильное функционирование учреждения в режиме развития;
- освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по художественной направленности;
- стабильный рост педагогов дополнительного образования, вовлеченных в работу творческих групп;
- увеличение % мероприятий, разработанных и проведенных в рамках сотрудничества с другими образовательными организациями, ресурсными центрами.

3. Учебный план

Учебный план - документ, регламентирующий организацию образовательного процесса в учреждении, является исходным документом для определения объемных показателей Государственного задания на оказание государственных услуг и составление тарификации педагогических работников.

ОБУССОКО «Беловский детский дом» создает все необходимые условия и механизмы для обеспечения возможностей получения качественного и доступного дополнительного образования. Образовательный процесс – целенаправленная организованная учебно-воспитательная деятельность педагога в единстве с учебно-познавательной и самообразовательной деятельностью обучающихся, процесс получения знаний, умений и навыков в соответствии с целями и задачами.

Педагогической целью ОБУССОКО «Беловский детский дом» является создание образовательного и культурного пространства, направленного на развитие нравственной, физически здоровой, способной к творчеству, самоопределению и самореализации личности, на повышение роли гражданского и патриотического воспитания обучающихся в условиях реализации Концепции развития дополнительного образования детей.

2023-2024 учебном году учреждение реализует свою образовательную деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- художественной направленности.

Учебный план отражает направленности, в рамках которых реализуются дополнительные образовательные общеразвивающие программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
		78	13	65	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Позиции рук и ног	9	1	8	Устный опрос
3	Разучивание танцевальных шагов и прыжков	12	2	10	Показ элементов
4	Танец «Маме»	7	1	6	исполнение
5	Танец «Стирка»	7	1	6	исполнение
6	Полька	6	1	5	исполнение
7	Русский народный танец	5	1	4	исполнение
8	Танец «Солнышко».	5	1	4	исполнение
9	Танец «Музыкальный»	5	1	4	исполнение
10	Вальс	8	1	7	исполнение
11	Танец с шарами	7	1	6	исполнение

12	Танец с цветами	6	1	5	исполнение
----	-----------------	---	---	---	------------

Содержание учебного плана.

1. Введение в программу. Техника безопасности.

Теория. Понятие об основных танцевальных движениях.

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций и упражнений для головы, туловища, рук и ног.

Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног.

Классический танец.

Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Основные шаги танца. Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседания и полное приседание. Подъем на полупальцы, шаги с приставкой по всем направлениям, в различных сочетаниях. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперед, назад, с поворотом на $\frac{1}{4}$ круга. Каблучное упражнение. Маленькие броски ног. Круг ног по полу. Прыжки и махи ногами. Подготовка к веревочке. Дробные выстукивания. Изучение некоторых характерных танцев.

Практическая работа: освоение поз и движений классического танца.

Основы народного танца

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперед, в сторону, дробь на $\frac{1}{8}$, гармошка, елочка. Детские танцы (снежинки, хоровод с подснежниками, матрешки, танец солнечных зайчиков). Упражнения на укрепления мышц рук, ног, спины и шеи.

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

Танцевальные этюды. Эстрадный танец

Танцевальная разминка. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя. Техника прыжков и вращений. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата. Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца; индивидуальная работа с одаренными учениками.

Постановка танцев. Отработка номеров

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце. Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений.

Подготовка танцевальных костюмов. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

Условия реализации программы.

В процессе реализации программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и учащегося, развитии творческих способностей детей:

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснения методики исполнения движений.

Практический метод. Заключается в многократном выполнении конкретного музыкально ритмического движения.

Наглядный метод. Выразительный показ, подсчет, с музыкой.

Игровой метод. Игры на развитие музыкально ритмической координации, актерского мастерства.

Концентрический метод. Возвращение к изученным движениям и композициям, но в более усложненном варианте.

Импровизационный метод. Игры и упражнения с элементами импровизации.

Музыкальное сопровождение как методический прием. Умелый подход к выбору музыкального материала для каждого упражнения позволяет научить ребенка согласовывать свои движения с музыкой.

Форма организации-групповая.

Направленность программы.

Программа «Хореография» по содержанию является художественной.

Формы обучения.

Форма обучения – очная. Форма организации деятельности детей-инвалидов – групповая.

Формы проведения занятий: групповое занятие, беседа, наблюдение, репетиция, концерт.

Педагогические технологии.

Образовательные технологии.

Одной из самой современной педагогической технологии в хореографии является игровая технология, принимаемая на занятиях:

Игровые технологии. Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр. В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр: а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; б) познавательные, воспитательные, развивающие;

в) репродуктивные, продуктивные, творческие;

г) коммуникативные, диагностические, профорориентационные и др.

На начальных этапах обучения хореографии игры имеют характер как свободной деятельности, (ради удовольствия от самого процесса деятельности), так и творческий характер, где ребенок может раскрыть себя как личность, снять внешние и внутренние зажимы. Игру как метод обучения можно использовать с первых уроков хореографии, для развития чувства ритма, пластики, эмоционального раскрытия, координации движений и т.д. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно - реактивными возможностями. Игра обогащает знания, способствует проявлению способностей и склонностей, совершенствует их. Игра — это еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру, чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра в команде позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные. Соревновательность в игре создает у обучающегося или группы обучающихся стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурента, что позволяет сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой. В том и состоит ее феномен, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений. Основная задача игровой технологии — дать ребенку раскрепоститься, побывать актером, обрести уверенность в себе. Все это работа по формированию творческого мышления через игровые технологии

Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Данная технология позволяет организовать обучение воспитанников в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях хореографией. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по хореографии включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае занимающиеся разбиваются на группы в несколько человек. Группам дается определенное задание, например, самостоятельно составить танцевальный этюд. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой этюд, и показывают друг другу. Члены команды просматривают этюды, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества:

-учение без принуждения;

-право на свою точку зрения

-право на ошибку; -успешность;

-сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

Для того чтобы ребенок ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение,

искренность, юмор и веселье. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества.

Информационные технологии.

В своей работе данные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения. Деятельность танцевального коллектива предполагает постановку танцев и проведение концертных выступлений воспитанников. Для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии.

Применение компьютера позволяет:

- накапливать и хранить музыкальные файлы;
- менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото и видеоматериалы коллектива; поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение. Компьютер даёт возможность воспитанникам:
- эффективно осуществлять поиск и переработку информации; - пользоваться почтовыми услугами Интернета; При условии систематического использования информационных технологий в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения можно значительно повысить эффективность обучения хореографии.

Технология здоровье сберегающего обучения.

Здоровье- это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Для занятий хореографией мною принимаются дети с различными физическими данными, поэтому возникает необходимость на уроках заниматься как общим физическим развитием ребенка, так и исправлением (коррекцией) физических недостатков. Формирование правильной техники исполнения движений создает и совершенную, в смысле «скульптурности», форму тела.

В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграция и вариативность в применении различных областей знаний;
- использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее

полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке преподавателя, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного. Необходимо поощрять творческую инициативу детей, так как многие из них впоследствии, становясь старше, помогают своим педагогам в работе с младшими детьми. Разумный педагог доверяет своему ученику, направляет его в учебной и постановочной работе. Таким образом, дети, столь активно включившись в творческую хореографическую атмосферу, выбирают профессию хореографа. Увлекаясь хореографией, они начинают приобретать книги, собирать вырезки и фотографии из газет и журналов с артистами балета, ансамблями, прослушивать аудиокассеты с музыкой различных направлений, просматривать специальные видеокассеты и т.д. Здесь уместно привлечь детей к аналитической работе, организовав различные беседы, диспуты, чтобы дети правильно понимали содержательную сторону хореографического искусства

Технология проектной деятельности.

Введение в образовательную деятельность метода проекта, дает возможность преподавателю целенаправленно и эффективно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, потому что на уроках хореографии можно дать глубокие всесторонние знания по народному, классическому, современному танцу, расширить кругозор детей через постижение народных традиций, дошедших к нам из глубины веков и сохранивших богатство этнического самосознания и высокую духовность. Проектная деятельность на уроках хореографии, является эффективной методикой, в связи с тем, что такой урок формирует определенные личностные качества ребенка, необходимые для становления творческой личности:

- умение работать в коллективе;
- умение анализировать результаты деятельности;
- умение определять особенности различных танцевальных жанров;
- приобретение навыков импровизации на заданную музыку;
- умение оценивать свои профессиональные достижения;
- умение быть самокритичным, принимать замечания;
- высокая личная заинтересованность.

Использование метода проектов на занятиях хореографического направления, является средством, которое способно обеспечить высокую эффективность в эстетическом воспитании детей, поскольку этот метод направлен на достижение интересов обучающихся, посредством их познавательной и практической деятельности. Занимаясь проектом, ученики выполняют и исследовательскую работу: сравнивают, сопоставляют, анализируют изложенные факты, делают собственные выводы. У детей формируется, например, креативное мышление, которому трудно научить при традиционной форме обучения на уроках хореографии. С одной стороны проект является методом обучения, а с другой - дает возможность общения в рамках определенной предметной деятельности, интеграции знаний из других образовательных предметов и из собственного жизненного и культурного опыта. Педагогическая деятельность с использованием проектных технологий помогает достичь главной цели в работе педагога- хореографа – это формирование творческой личности, что решает одну из главных задач

эстетического воспитания. В процесс проектной деятельности необходимо включать элементы эстетического образования, а также создавать условия, благоприятствующие учащимся на восприятие и создание прекрасного. Проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих обучающимся применить накопленные знания по предмету. Учащиеся расширяют свой кругозор, получая опыт от практического его использования, учатся слушать и понимать друг друга при защите проектов, что способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов.

Работа над проектом - процесс творческий, который содействует развитию воображения, фантазии, творческого мышления, самостоятельности и других личностных качеств участников проекта. Обучающиеся самостоятельно или под руководством преподавателя занимаются поиском решения какой-то проблемы, для решения которой необходимо, владение большим объёмом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями. Работа по методу проектов включает чёткое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, распределение ролей при групповой форме работы.

В результате, учебная программа в последующие годы обучения становится богаче и насыщеннее по содержанию. Это отражается и в учебном процессе, и в концертном репертуаре коллектива, что способствует достижению высоких творческих результатов. Хочется надеяться, что совместными усилиями представителей всех уровней дополнительного образования в сфере образования инновационный опыт, накопленный педагогами, будет успешно изучен, обобщен, эффективно внедрен в образовательную.

4. Календарный учебный график

После каждого занятия установленной продолжительности организуется обязательный перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Занятия проводятся на базе учреждения.

Продолжительность учебного года – 39 недель. (Календарный учебный график) (Приложение №1).

5. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

художественная направленность

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография»
Направленность	Художественная
Цель программы	Цель программы - формирование первоначальных навыков ритмических и танцевальных движений, развитие

	музыкальных и творческих способностей детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности посредством ритмики и танца, укрепление здоровья, социализация детей, улучшение межличностного общения.
Срок реализации	Срок реализации: 1 год
Уровень сложности	базовый
Кол-во часов	Программа рассчитана на 78 часа
Возраст обучающихся	Дети в возрасте от 7 до 18 лет
Составитель	Мамонтова Светлана Леонидовна
Режим занятий	Занятия 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 35 минут. Перерыв между занятиями -10 минут
Краткое содержание	Понятие об основных танцевальных движениях: постановка корпуса, позиции рук, ног, головы. Понятия о координации движений, классический танец. Основные шаги танца, танцевальные элементы, полуприседания, шаги с приставкой по всем направлениям. Основы народного танца. Танцевальные этюды. Эстрадный танец. Постановка танца. Отработка номеров. Подготовка танцевальных костюмов, создание сценического макияжа.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - знать единые требования о правилах поведения в актовом зале, на сцене; - знать требования к внешнему виду на занятиях; - знать музыкальные размеры, темп и характер музыки; - знать хореографические названия изученных элементов; - уметь воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками; - владеть корпусом во время исполнения движений; - уметь ориентироваться в пространстве; - уметь координировать свои движения; - уметь исполнять хореографический этюд в группе.

6.Оценочные и методические материалы

В учреждении проводится мониторинг образовательных результатов с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствие планируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, для решения следующих задач:

- определить уровень теоретической подготовки детей ;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации дополнительной общеобразовательной программы;

- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся. Мониторинг основывается на индивидуальном подходе к каждому ребёнку. При этом учитывается динамика развития обучающегося в период обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Педагогом дополнительного образования отслеживаются достижения обучающихся:

Образовательные достижения обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- универсальные учебные действия (таблица 1) обучающихся в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и необходимые для успешной социализации детей.

Универсальные учебные действия (УУД)

Таблица 1

УУД	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балла
Личностные	- проявляет собственную точку зрения; -чувствует необходимость учения; -формируется собственная точка зрения; -интерес к новому; -стремление к высоким оценкам; -адекватное представление о себе как личности и своих способностях; -устанавливает связи между будущим и своей	- проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах; -частично зависит от ситуации успеха; -частично сформирован интерес к новому; -стремление получать хорошие оценки; -склонность выполнять облегченные задания; - частично устанавливает связи между	-посещает занятия с целью общения со сверстниками; -нет стремления иметь собственную точку зрения; -полностью зависит от ситуации успеха; -неумение адекватно оценивать собственные результаты, способности и возможности; -к занятиям безразличен; -преобладает плохое настроение; -учебный материал усваивает фрагментарно; -сформирована мотивация избегания наказаний; -недостаточно знает

	<p>профессиональной деятельностью; -мотивирован на высокий результат учебных достижений; -имеет представление о моральных и нравственных нормах; Может принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм.</p>	<p>будущим и своей профессиональной деятельностью; -имеет представление о моральных и нравственных нормах, но недостаточно точное и четкое; -частично сформирован уровень развития моральных суждений.</p>	<p>суть нравственных норм, отношение к нормам отрицательное и неопределенное.</p>
Регулятивные	<p>-определяет цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно; -может выходить за пределы требований программы; -высокие показатели объема и концентрации внимания; -ошибки исправляет самостоятельно; -работает точно по образцу; -может оценить действия других учащихся; -может сознательно контролировать</p>	<p>-определяет цель учебной деятельности с помощью педагога; -предъявляемые требования осознается лишь частично; -четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения; -средние показатели объема и концентрации внимания; -самостоятельно или с помощью педагога обнаруживает ошибки и вносит коррективы; -ориентируется</p>	<p>-включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично; -нуждается в пошаговом контроле со стороны педагога; -не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделать; -определяет цель учебной деятельности только с помощью педагога; -низкие показатели объема и концентрации внимания; -не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок; -не умеет опираться на образец; -не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи;</p>

	<p>свои действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> -четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения; -осознает, что надо делать в процесс решения практической задачи, регулирует весь процесс выполнения; -умеет самостоятельно оценить свои действия. 	<p>на образец, но делает ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> -приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения. 	<p>-не воспринимает аргументацию оценки.</p>
<p>Познавательные</p>	<ul style="list-style-type: none"> -задание выполняет самостоятельно; -сформированы операции обобщения, выделения существенных признаков; -владеет логическими операциями; -умеет анализировать, устанавливает закономерности, пробует предложить альтернативные варианты решения задач; -мыслит самостоятельно; -хорошо ориентируется в изученном материале; -может самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> -действует по образцу; -задания способен выполнять при направленной педагогической помощи; -частично сформированы операции обобщения, выделения существенных признаков; -умеет анализировать устанавливает закономерности, но делает с ошибками -не всегда может определить круг своего назначения и найти нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> -большинство умений не сформированы; -самостоятельно не может работать или допускает много ошибок при работе; -не сформированы операции выделения существенных признаков, операция сравнения затруднена; -не сформированы логические операции; -низкая скорость мышления; -самостоятельно не может определять круг своего назначения, не может делать самостоятельные выводы; -работает только с помощью педагога.

	найти нужный источник информации; -умеет самостоятельно наблюдать и делать простые выводы.		
Коммуникативные	-тактичен, вежлив, доброжелателен, соблюдает этикет; -слышит, понимает речевые обращения другого человека и дает собеседнику обратную связь; -обладает хорошим словарным запасом и активно им пользуется; -отвечает на все вопросы; -осознанно стремится к сотрудничеству; -активно принимает участие в работе группы, умеет договариваться с другими людьми, находить общее решение; -умеет аргументировать свои предложения, убеждать и уступать; -владеет	-частично соблюдает этикет; -слушает, но не всегда понимает речевые обращения другого человека, испытывает трудности при выражении обратной связи; -читает, высказывает свои мысли по алгоритму; -частично отвечает на вопросы; -работает в паре ситуативно; -участвует выборочно в диалоге; -идет на контакт, когда уверен в своих знаниях; -ведомый; -не всегда может договориться; -не всегда может сохранить доброжелательность; -предоставляет помощь только	-не идет на контакт, пассивен, молчалив или агрессивен; -не может оформить свои мысли; -не понимает речевого обращения другого человека, не слушает; -не может участвовать в диалоге; -не может и не хочет договариваться; -не предоставляет помощь; -редко понимает и принимает позицию других людей, считая свое мнение единственно верным; -проявляет неготовность по отношению к детям, ссорится и обижает их, другие дети его не любят; -замкнут, предпочитает находиться один, другие дети к нему равнодушны.

	адекватными формами выхода из конфликта; -всегда предоставляет помощь.	близким, знакомым.		
--	---	--------------------	--	--

Мониторинг результатов

Таблица 2

результаты	Показатели	Уровни		
		низкий	средний	высокий
Образовательные	Разнообразие умений и навыков	Имеет слабые моторные навыки	Имеет отдельные моторные умения навыки	Имеет четкие моторные умения навыки
	Глубина и широта знаний в выбранной области деятельности	Не достаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения	Имеет неполные знания по содержанию программы	Имеет широкий кругозор знаний по содержанию программы
	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	Присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога	Проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы	Проявляет активный интерес деятельности, стремится к самостоятельной активности, самостоятельно занимается, помогает другим, активно участвует в мероприятиях
	Разнообразие творческих достижений	Редко участвует в мероприятиях	Участвует в мероприятиях	Регулярно участвует в мероприятиях
	Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи.	Не знает ответы на вопросы, не может оформить мысль, не может сконцентрировать внимание	Знает ответы на вопросы, но не может оформить мысль, не может сконцентрировать внимание	Умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, у ребенка устойчивое внимание
	Эффективность воспитательных воздействий	Культура поведения ребенка	Моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми	Имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими

		нормами	нормами, но не всегда соблюдает	имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)
	Характер отношений в коллективе	Низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе	Имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива	Высокая коммуникативная культура, принимает активное участие в делах коллектива
Социально-педагогические	Выполнение санитарно-гигиенических требований	Отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования	Выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания педагога	Без напоминания педагога выполняет санитарно-гигиенические требования.
	Выполнение требований техники безопасности	Выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога	Выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога	Выполняет все правила техники безопасности.
	Характер отношений в коллективе	Стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими детьми при выполнении заданий	Нет склонности к конфликтам, но не стремится к активному сотрудничеству с другими	Постоянно доброжелательное отношение к другим, стремление помочь или подсказать.
	Отношение к педагогу	Игнорирует требование педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению	Выполняет требование педагога, но держится независимо	Внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах

7. Рабочая программа воспитания

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Заполняя свободное временное пространство ребёнка, учреждения дополнительного образования хотят оградить его от праздного времяпрепровождения, опасных соблазнов уличного воспитания, преступных группировок, наркомании; хотят увлечь интересными, плодотворными, дающими широкие перспективы в будущем, делами.

Особенностью процесса дополнительного образования является то, что оно предоставляется детям в их свободное время и разворачивается на фоне свободного выбора, добровольного участия, избирательности ими своего образовательного пути, режима, уровня и конечного результата. Дополнительное образование позволяет реализовать способности и склонности, обеспечивает органичное сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности.

Сложные перемены, происходящие в современной России, диктуют необходимость поиска новых путей развития системы дополнительного образования, воспитания, досуговой деятельности обучающихся. Целесообразность принятия новой программы обусловлена необходимостью перепроектировать систему воспитательной работы в соответствии с современными тенденциями гуманизации образования, сформулированными в ряде нормативных документов.

Воспитательная программа ОБУССОКО «Беловский детский дом» направлена на воплощение в жизнь «миссии дополнительного образования», а именно, обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, социализации, профессиональной ориентации, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации,
- Конвенция ООН «О правах ребенка»,
- ФЗ РФ от 24 июня 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями) «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»,
- ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р,
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденная постановлением Администрации Курской области от 15.10. 2013 г. № 737 – па,
- Государственная программа Курской области «Профилактика правонарушений в Курской области» от 02.12.2016 № 915 – па,
- Региональный проект «Безопасность дорожного движения (Курская область)» национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», утвержденного Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) от 02.07.2019 года №3,
- Областная межведомственная программа «Патриотическое воспитание граждан в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 25.10.2016 г. №806-па.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание единого образовательно-воспитательного пространства, способствующего формированию высоко-духовной и социально-активной личности, способной к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи программы:

- построение воспитательной системы, нацеленной на духовно-нравственное воспитание личности, гражданско-патриотическое сознание, ответственность перед собой и обществом за результат своей деятельности в социальной, культурной и природной среде;
- развитие ключевых компетенций личности (учебной, исследовательской, социально-личностной, коммуникативной, сотрудничества, организаторской деятельности);
- развитие познавательных интересов, творческих способностей, способствующих дальнейшему развитию и самореализации личности;
- содействие развитию инициативы и творческой активности педагогов и детей, мотивации к участию в делах учреждения;
- расширение представлений об исторических, культурных, духовных традициях малой родины;
- привитие навыков здорового образа жизни, профилактика правонарушений;
- привлечение родительской общественности к активному участию в жизни учреждения.

Принципы реализации программы

- **Принцип гуманизации** (подразумевает «очеловечивание» системы образования через реализации личностно-ориентированного подхода);
- **Принцип гуманитаризации** (способствует правильной ориентации обучающихся в системе ценностей, сохранению естественной природы человека, программирует внутреннюю уверенность, толерантность, удовлетворенность своей жизнью);
- **Принцип сотрудничества** (принципиально диалогическое воспитание, приносящее высокие результаты развития, обучения и воспитания при сохранении психологической комфортности);
- **Принцип целостного образования** (основывается на единстве развития, воспитания и обучения в образовательном процессе);
- **Принцип психолого-педагогической поддержки** (помогает участникам воспитательного процесса создавать обстановку психологической комфортности, адаптироваться в сложных условиях).

Приоритетные направления программы:

- Духовно-нравственное;
- Гражданско-патриотическое;
- Здоровьесберегающее;
- Художественно-эстетическое;
- Досуговое.

Духовно-нравственное направление.

Цель: духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся как основа развития гражданского общества.

Задачи:

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- формирование гражданской позиции;
- воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности;
- формирование потребности самообразования, самовоспитания морально-волевых качеств;
- формирование и развитие коммуникативных навыков у детей, ответственности за свои действия и поведение;
- привитие навыков культуры поведения и общения;
- формирование толерантного отношения к людям другой национальности.

Формы работы:

- тематические беседы, дискуссии;
- читательские конференции;
- праздники, конкурсы;
- театральные премьеры и кинопремьеры соответствующей тематики;
- экскурсии, поездки.

Прогнозируемые результаты:

- умение детей считаться с мнением и интересами других, справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, разрешать возникающие споры и конфликты;
- повышение уровня ответственности, самоорганизации и самоконтроля;
- бережное отношение детей к памятникам истории, культуры и искусства, народного творчества;
- создание дружного коллектива.

Гражданско-патриотическое направление.

Цель: формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи:

- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства, готовности служению Отечеству;
- формирование гражданского отношения к Отечеству;
- воспитание верности духовным традициям России;
- развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям;
- привлечение обучающихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края.

Формы работы:

- изучение биографий замечательных людей - жителей города, страны;
- посещение музеев, исторических мест, памятников культуры;
- коллективный просмотр тематических фильмов;
- организация и проведение шефских концертов.

Прогнозируемые результаты:

- развитие высокого уровня самосознания, чувства собственного достоинства, патриотизма;

- понимание ценности человеческой жизни, справедливости, уважения человеческого достоинства, милосердия.

Здоровье сберегающее направление.

Цель: пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение.

Задачи:

- расширение знаний о вреде и негативных последствиях употребления никотина, алкоголя, наркотиков;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- формирование гармоничных взаимоотношений с окружающим миром, обществом;
- пробуждение стремления к самореализации, самовоспитанию, самооценке, самоанализу;
- совершенствование работы по предупреждению правонарушений, профилактике зависимых состояний;
- создание условий для сохранения физического, психического, духовного и нравственного здоровья обучающихся.

Формы работы:

- предметные утренники, спортивные викторины, тематические часы по спортивной тематике;
- беседы и дискуссии;
- психолого-педагогические консилиумы и тематические консультации по вопросам сохранения здоровья обучающихся.

Прогнозируемые результаты:

- укрепление здоровья детей;
- переориентация детей на содержательную деятельность, в противоположность тенденции пассивности;
- выработка потребности заниматься физическим совершенствованием;
- формирование навыков санитарно-гигиенической культуры;
- рост интереса к спортивной жизни города, края, страны, мира;
- формирование физически здоровой, психически, нравственно, адекватно оценивающей свое место и предназначение в жизни личности;
- умение организовать свое свободное время;
- гармонизация взаимодействия детей и взрослых на основе совместной деятельности.

Художественно-эстетическое направление.

Цель: развитие эстетического вкуса, творческих способностей и задатков на основе приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности.

Задачи:

- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура);
- формирование представлений о прекрасном в жизни и искусстве;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости к прекрасному;

- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения выражать в художественных образах решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Формы работы:

- выставки;
- хореографические конкурсы, тематические музыкальные вечера, праздники;
- фестивали детского творчества;
- кино-, фото-и видеотворчество, литературное творчество.

Прогнозируемые результаты:

- воспитание чувства прекрасного, развитие творческого мышления, художественных способностей, формирование эстетических вкусов, идеалов;
- формирование понимания значимости искусства в жизни каждого гражданина;
- раскрытие духовных основ отечественной культуры;
- освоение предметов эстетического цикла, усвоение знаний, умений и навыков в исполнительской подготовке;
- привитие потребности в непрерывном знакомстве с различными видами искусства;
- развитие умений и навыков, формирование творческого, конструктивного подхода к делу.

Досуговое направление

Цель: организация развивающего содержательного досуга обучающихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции.

Задачи:

- развитие творческих способностей и организаторских навыков;
- организация общения между детьми, между детьми и взрослыми в процессе совместной деятельности;
- формирование установки на творчество в любом деле;
- оказание помощи в самоопределении подростка.

Формы работы:

- театрализованные представления, праздники;
- массовые представления на открытом воздухе;
- юбилейные торжества;
- посещение театров, музеев, выставок;
- фестивали, презентации;
- конкурсы талантов.

Прогнозируемые результаты:

- раскрытие творческих способностей детей, их индивидуальности, фантазии и изобретательности;
- создание дружного сплоченного коллектива;
- воспитание культуры поведения.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- игровые комнаты, соответствующий требованиям СанПиН;
- актовый зал с хорошим дневным и вечерним освещением;
- аудио- и видеоаппаратура;
- тематическая наглядность;
- канцелярские товары;

Методическое обеспечение:

- планы подготовки к мероприятиям;
- сценарные планы;
- сценарии проведения мероприятий;
- методические разработки;
- методическая литература;
- издания периодической печати.

Воспитательная система учреждения предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, родителей и социального педагога направленную на удовлетворение запросов личности, семьи, социума. Технология управления представляет собой научно обоснованный рационально организованный процесс, включающий в себя методические операции, позволяющие получить устойчивый запланированный результат при наименьших затратах времени и средств.

Управление процессом воспитания включает в себя следующие этапы:

- сбор информации;
- планирование;
- организация сотрудничества;
- административная работа;
- контроль и коррекция.

Прогнозируемые результаты:

- построение новой воспитательной системы;
- повышение социальной активности детей в масштабах района, области;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- личностный рост каждого обучающегося.

7.1 Календарный план воспитательной работа на 2023-2024год

Месяц	Направление работы	Название мероприятий	Ответственный за проведение праздника
Сентябрь	<i>Общекультурное направление</i>	Выставка детских работ , «Наши самоделки» посвященных « Дню воспитателя» «Королева кисточка» выставка работ, выполненных акварельными красками	Воспитатели

	<i>Спортивно-оздоровительное направление</i>	« В стране Спортландии» « Будь первым в рядах здоровых и спортивных»	Инструктор по физкультуре
	<i>Социальное направление</i>	Акция «Чистая территория» . Викторина «Загадки: наша флора и фауна». Экскурсия «Природа –источник знаний».	Воспитатели
	<i>«Я и общество» социализация воспитанников в общество</i>	«Ребенок и общества», «Все начинается со слова «Здравствуйте»»	1 раз в квартал
	<i>Духовно-нравственное направление</i>	«Экскурсия по стране Знаний» торжественная линейка. « День именинников». «День воспитателя» Музыкально-развлекательная программа.	Воспитатели По графику Все смены
	<i>Профилактика правонарушений</i>	«Для чего нам нужен режим дня», «Что такое дружба»	Воспитатели
Октябрь	<i>Общекультурное направление</i>	Выставка творческих работ к празднику осени «Осенний букет». Акция «Для творчества нет преград»	Воспитатели
	<i>Спортивно-оздоровительное направление</i>	Подвижные игры с элементами соревнования «Юные силачи» Музыкально-спортивное занятие «Двигайся больше –проживешь дольше»	Инструктор по физкультуре
	<i>Социальное направление</i>	Акция «Творим добро» ко дню пожилого человека Акция «Экология и мы» уборка территории	Воспитатели

	<i>Духовно- нравственное направление</i>	Осенний праздник «Здравствуй Осень Золотая » «День именинника»	Смены: Мамонтовой С.Л. Ткачевой С.В. По графику
	<i>«Уроки нравственности». встреча со священнослужителем</i>	Посещение храма	1 раз в квартал
	<i>Профилактическая беседа</i>	«Чему мы научились, правила поведения на улице» Консультации с психологом	Воспитатели
Ноябрь	<i>Общекультурное направление</i>	Творческая мастерская , выставка рисунков и аппликаций ко «Дню народного единства» Познавательное занятие «Маленькие тайны большой природы»	Воспитатели
	<i>Спортивно- оздоровительное направление</i>	Спортивные состязания «А у нас -спортивный час» « Быть спортивным -это модно»	Инструктор по физкультуре
	<i>Социальное направление</i>	«Достопримечательности родного края» познавательный час .	Воспитатели
	<i>Духовно- нравственное направление</i>	Праздничный концерт ко дню народного единства «Под знаком мира, дружбы и добра» «День именинника»	Все смены По графику
	<i>Профилактика правонарушений</i>	«Волшебные слова», «Наша одежда»	воспитатели
Декабрь	<i>Общекультурное направление</i>	Мастерская Деда Мороза «Красота живет повсюду, важно только верить в чудо» «В морозном государстве» конкурс на лучшее украшение игровой к новому году	воспитатели
	<i>Спортивно- оздоровительное направление</i>	Зимний день здоровья «Быстрее! Выше! Сильнее!» «Веселые эстафеты»	Инструктор по физкультуре
	<i>Социальное направление</i>	«Добрые слова, добрые дела» к международному дню инвалидов «Труд красит человека»	Воспитатели

		познавательный час	
	<i>Духовно-нравственное направление</i>	День именинника Новогодний утренник «Зимняя сказка»	Воспитатели Все смены
	<i>Профилактическая беседа</i>	«Безопасная дорога», «правило поведения». Консультации	Воспитатели
Январь	<i>Общекультурное направление</i>	Выставка творческих работ к Рождеству «Зимние чудеса» Конкурс снежных фигур .	Воспитатели
	<i>Спортивно-оздоровительное направление</i>	Новогодние эстафета «Спортивная карусель» Спортивные соревнования «Болей за наших !»	Инструктор по физкультуре
	<i>Социальное направление</i>	Игра практикum «Подарим другому радость» Акция «Кормушка»	Воспитатели
	<i>«Я и общество» социализация воспитанников в общество</i>	«Добрый доктор Айболит»	1 раз в квартал
	<i>Духовно-нравственное направление</i>	Игры-развлечения «Рождественские посиделки» «День именинников»	Смены: Марченко Т.В. Михайлова А.С. По графику
	<i>Профилактика правонарушений</i>	«Этика поведения», «Я и мой внешний вид»	воспитатели
Февраль	<i>Общекультурное направление</i>	Творческая мастерская «Зимняя фантазия» « Подари подарок другу» изготовление праздничных открыток к 23 февраля	воспитатели
	<i>Спортивно-оздоровительное направление</i>	Физкультурно-спортивные состязания «Силачи –ловкачи» «Большие гонки» спортивный праздник к 23 февраля	Инструктор по физкультуре
	<i>Социальное направление</i>	День спонтанного проявления доброты. « Тропинка безопасности»	воспитатели
	<i>Духовно-нравственное направление</i>	Конкурсная программа к 23 февраля «А ну-ка парни!» День именинника	Воспитатели (общеежитие) По графику

	<i>«Уроки нравственности». встреча со священнослужителем</i>		1 раз в квартал
	<i>Профилактическая беседа</i>	«Поведение в общественных местах», «Культура общения» Консультации	Воспитатели
Март	<i>Общекультурное направление</i>	Выставка творческих работ к 8 марта «Весна в каждой поделке» Выставка рисунков «Здесь оживают сказочные сны»	Воспитатели
	<i>Спортивно-оздоровительное направление</i>	«Мы спортивные девчата» «День спортивного веселья» спортивно-музыкальное занятие	Инструктор по физкультуре
	<i>Социальное направление</i>	Час общения «Жить в мире с собой и другими»	Воспитатели
	<i>Духовно-нравственное направление</i>	Праздник Масленицы «Гуляй широкая Масленица» Праздник для наших девчонок «Мы любим петь и танцевать» «День именинника»	Все смены Смены: Крючкова О.Ю. Переверзевой Г.В. По графику
	<i>Профилактика правонарушений</i>	«Мои хорошие и мои хорошие поступки», «Давай дружить давай играть»	Воспитатели
Апрель	<i>Общекультурное направление</i>	«Все профессии важны» выставка рисунков	Воспитатели
	<i>Спортивно-оздоровительное направление</i>	Спортивный праздник «Спорт над ленивым смеется» «Побеждаем играя » подвижные игры	Инструктор по физкультуре
	<i>Социальное направление</i>	Экскурсия «В природе должно быть красиво и чисто» «Мастерская волшебников» труд по благоустройству территории	Воспитатели
	<i>«Я и общество» социализация воспитанников в общество</i>	«В мире опасных предметов», «Мы помощники взрослых»	1 раз в квартал

<i>Духовно- правственное направление</i>	Всемирный день авиации и космонавтики « Вы знаете каким он называется ?	Воспитатели
--	---	-------------

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	39	39	78	1 раз в неделю по 2 часа

Список литературы:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии (Внимание дети). – М.: Ральф, 2000 г.
2. Брохина.О.В. школа танцев для Детей «Сталкер» 2003.
3. Бычкова. Е.Р. Народный танец «Сталкер»2007.
4. Воронкова. В.В. Ритмика программа-М,Просвещение 2001.
5. Ермакова. Д.А. В вихре вальса Донецк «Сталкер»2007.
6. Горшова Е.В. «От жеста к жесту» 2005г.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 2005.
8. Мошкова Е.И. Ритмика и балльные танцы для начальной и средней школы. М., 2008.
- 9.Бекина С.И. Музыка и движение. М.: «Просвещение»-1999.
- 10.Лисицкая Т. Н. Гимнастика и танец. М.: «Просвещение»-1999.
- 11.Луговская Т. Ритмические упражнения, игры и пляски. М.: «Композитор»-1996.
- 12.Мошкова Е. И. Ритмика и танцы. М.: «Просвещение»-1999.
- 13.Раевская Т.Е. Музыкально-двигательные упражнения. М.: «Просвещение»-2006.
- 14.Хореографическое искусство: методика и практика (научно-методический сборник) г. Новосибирск, 2003 год
- 15.www.youtube.com

Всего прошито, пронумеровано и скреплено печатью

38 (Тридцать восемь) листов

Директор ОБУСОО «Беловский детский дом»

В.И. Рыженко

« 30 » 28 2023

М.П.