

Кружковая деятельность – особая сфера жизни воспитанников. Максимальное разнообразие, неформальность, ориентация на индивидуальные интересы и склонности детей – важные принципы её организации. Именно кружковая деятельность при правильной организации создает каждому ребенку возможность реализовать и утвердить себя, пережить чувство успеха. В детском доме воспитанники посещают кружки по интересам:

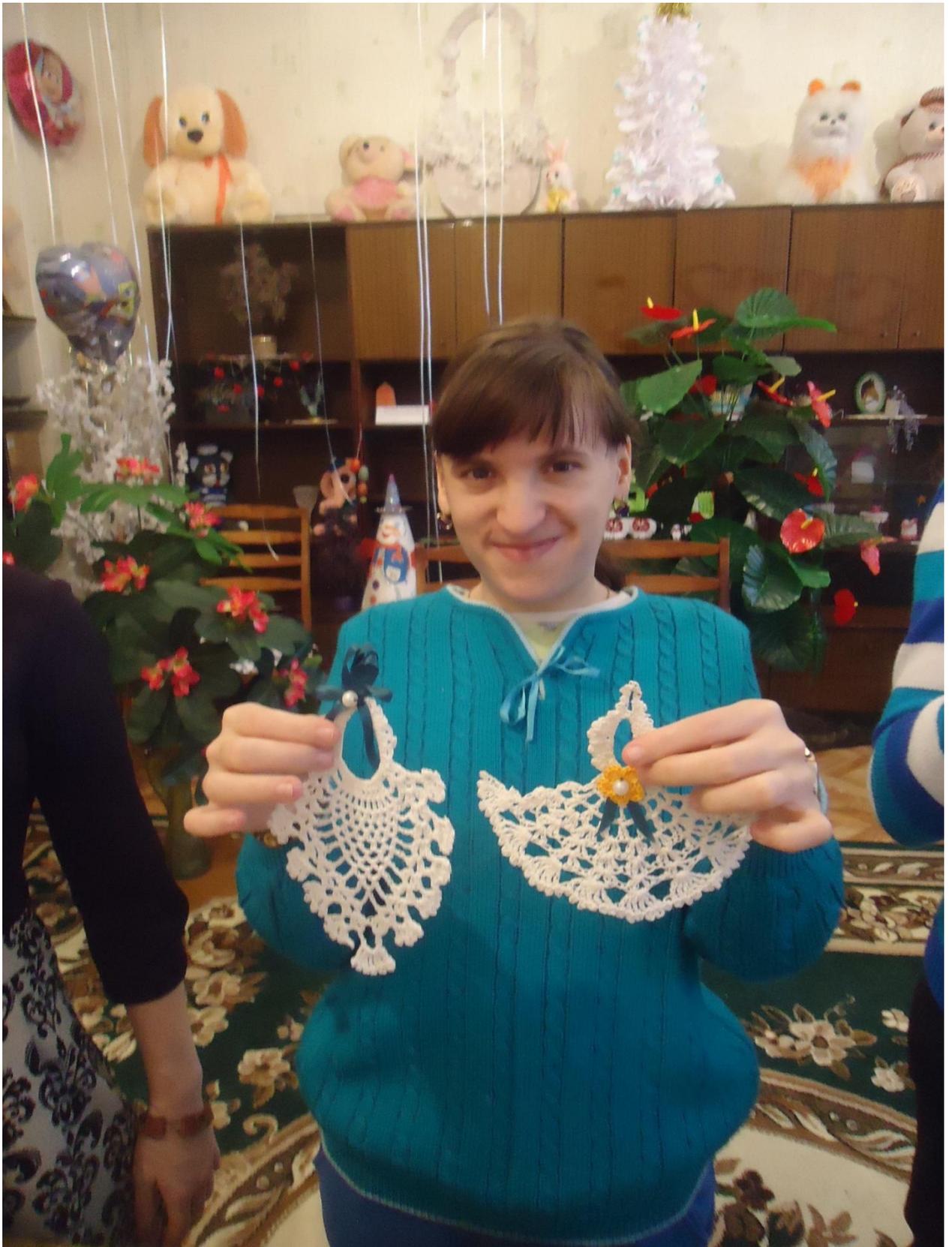
Кружок «Вязания»

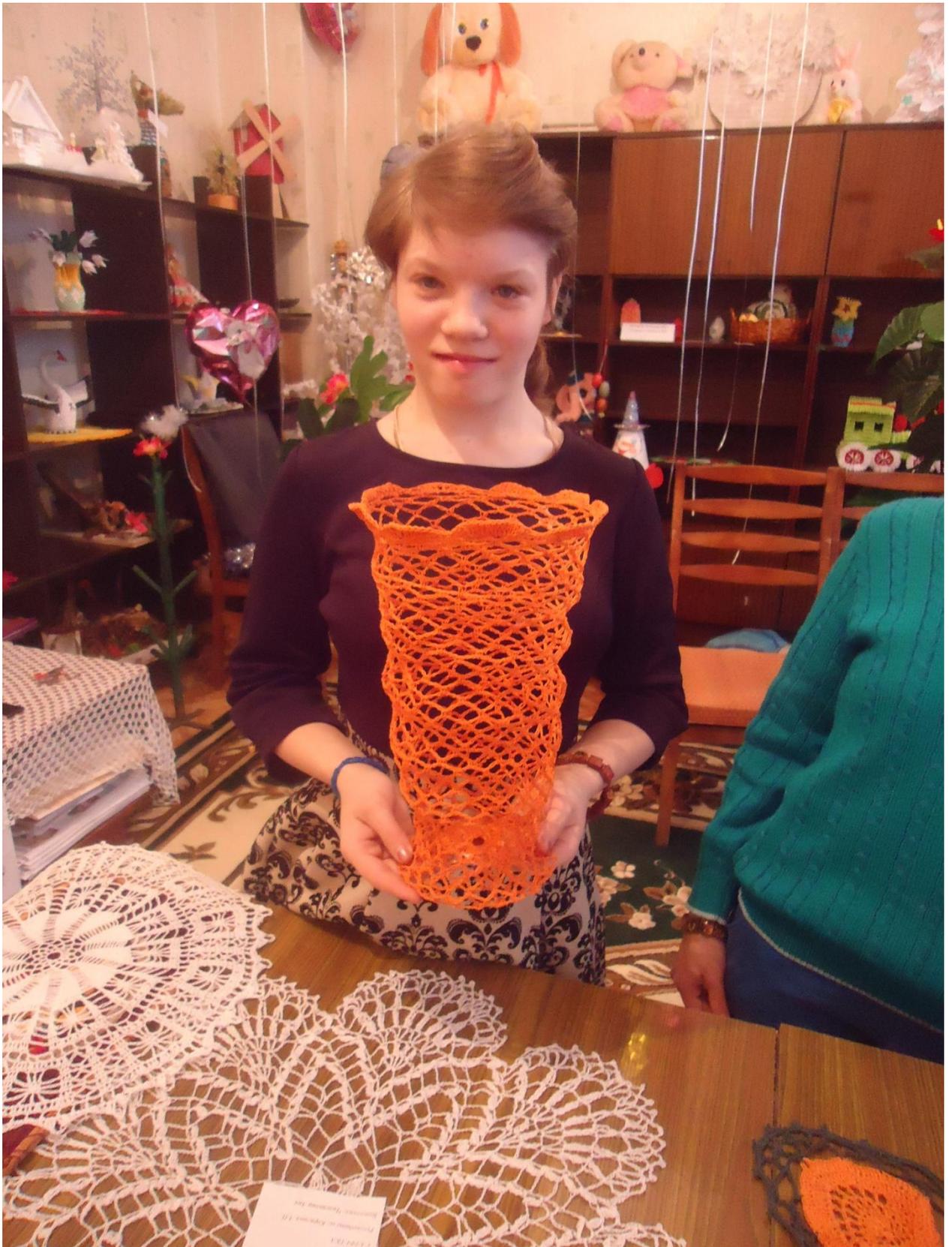
руководитель Корягина Л.П.

Вязание один из старинных и увлекательных видов рукоделия. В давние времена научились создавать из нити без помощи ткацких станков красивые, эластичные узорчатые полотна. Вязание развивает познавательную и творческую активность, любознательность, воспитывает чувство прекрасного, способствует формированию прекрасного, способствует формированию таких качеств, как усидчивость и аккуратность. Перед каждым, кто овладевает искусством вязания, открываются большие

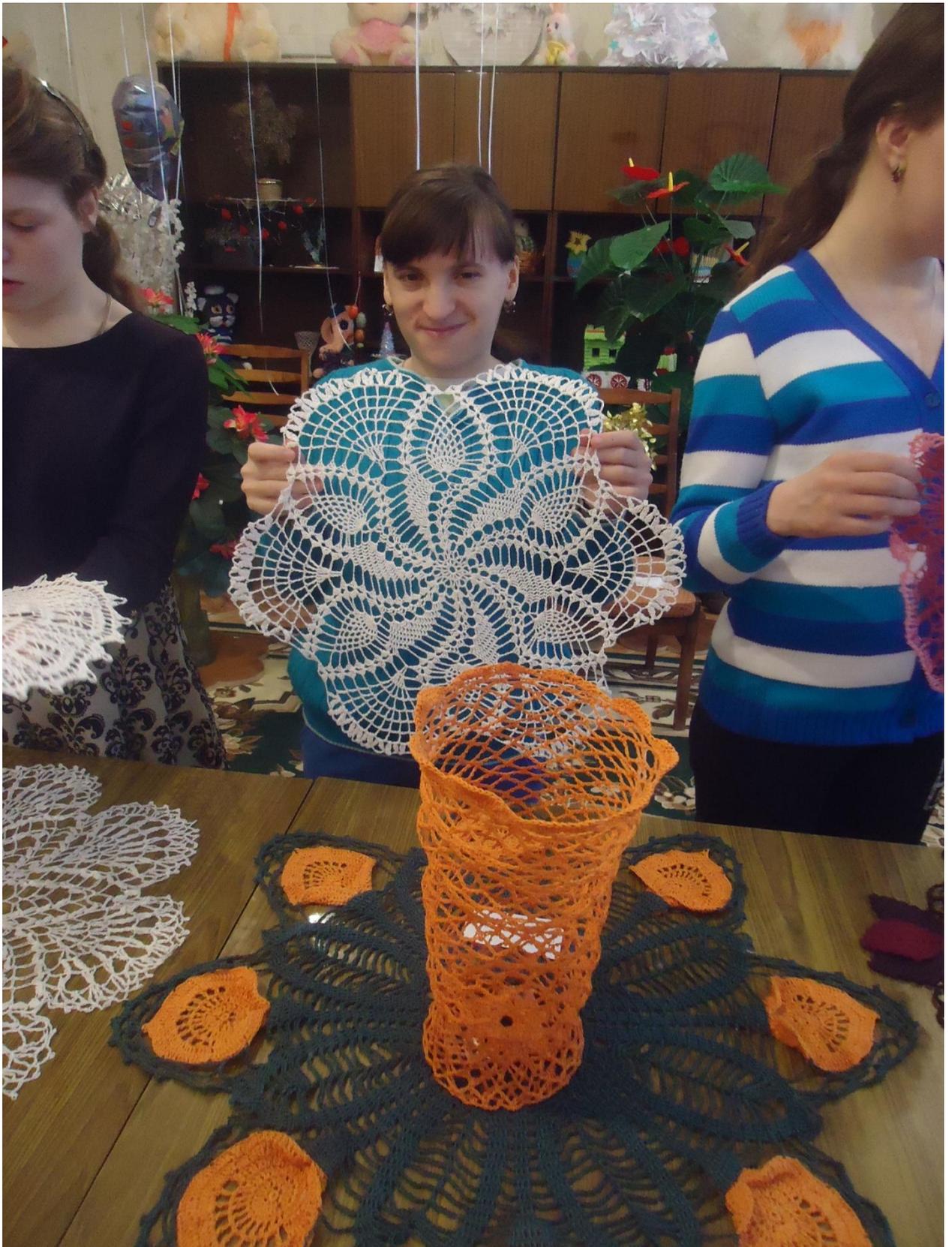
ВОЗМОЖНОСТИ В ВЫБОРЕ МОДЕЛИ, УЗОРЕ ВЯЗКИ, ЦВЕТА И ФАКТУРЫ НИТОК.













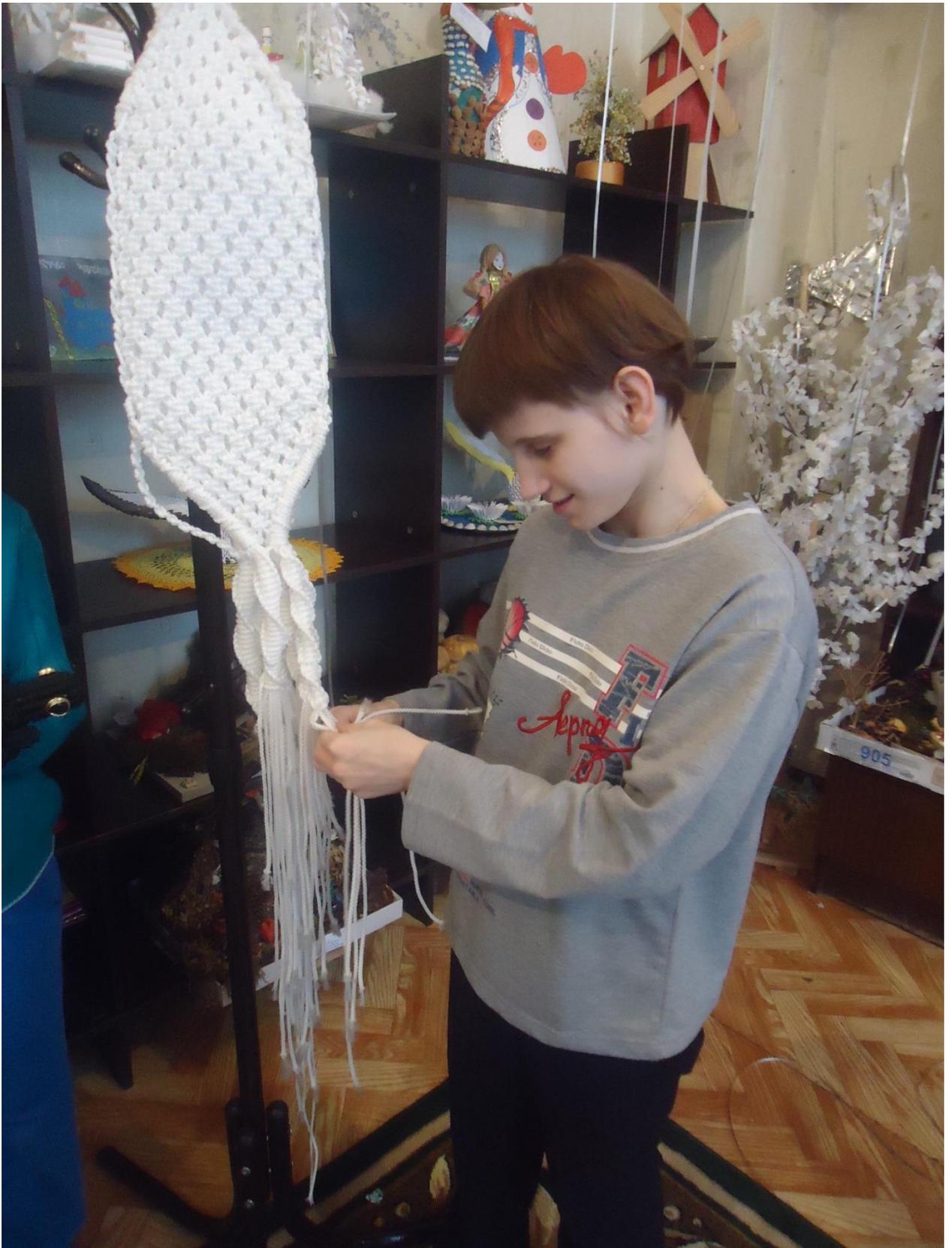
Кружок «Макраме».

Руководитель - Заздравных В.И.

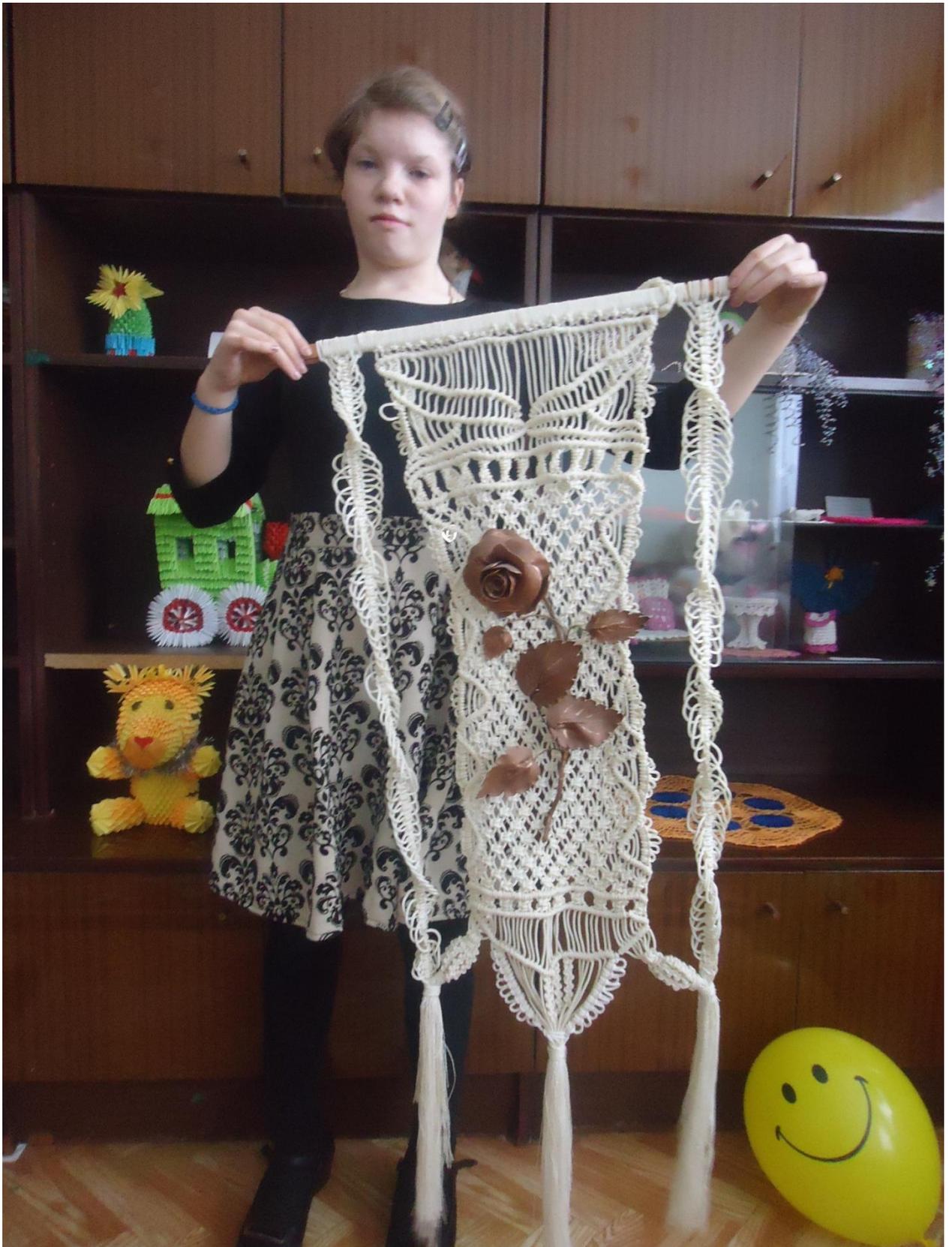
Узелковое плетение интересно и увлекательно. На теоретических занятиях дети знакомятся с историей и традициями плетения разных народов. Изготовление изделий своими руками, дети приобщаются к миру прекрасного, это дает возможность творить, изобретать. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.



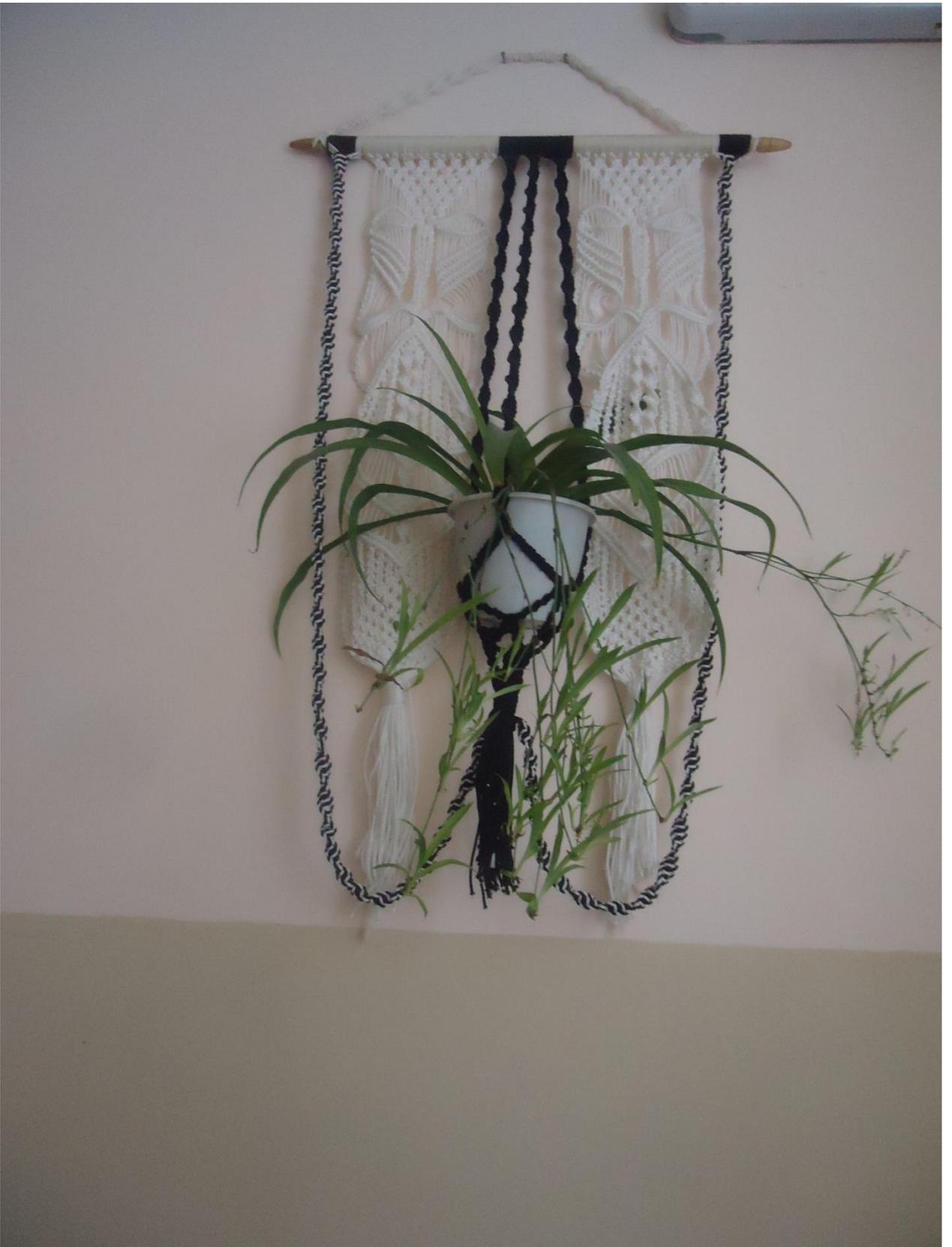












Кружок «Умелые руки»

Руководитель- Ефремова О.С.

Занятия в кружке увлекают, будят воображение, интерес к творчеству; большое внимание уделяется развитию художественной наблюдательности у детей. Дети плетут из бисера, познают азы работы с кожей и многое другое.







Дубинка береза
Коллекционный район
Руководитель: Ефремова О.С.

Ефремова О.С.

Ефремова О.С.















Кружок «Оригами».

Руководитель- Марченко Т.В.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, в качестве подарка к празднику своим друзьям.













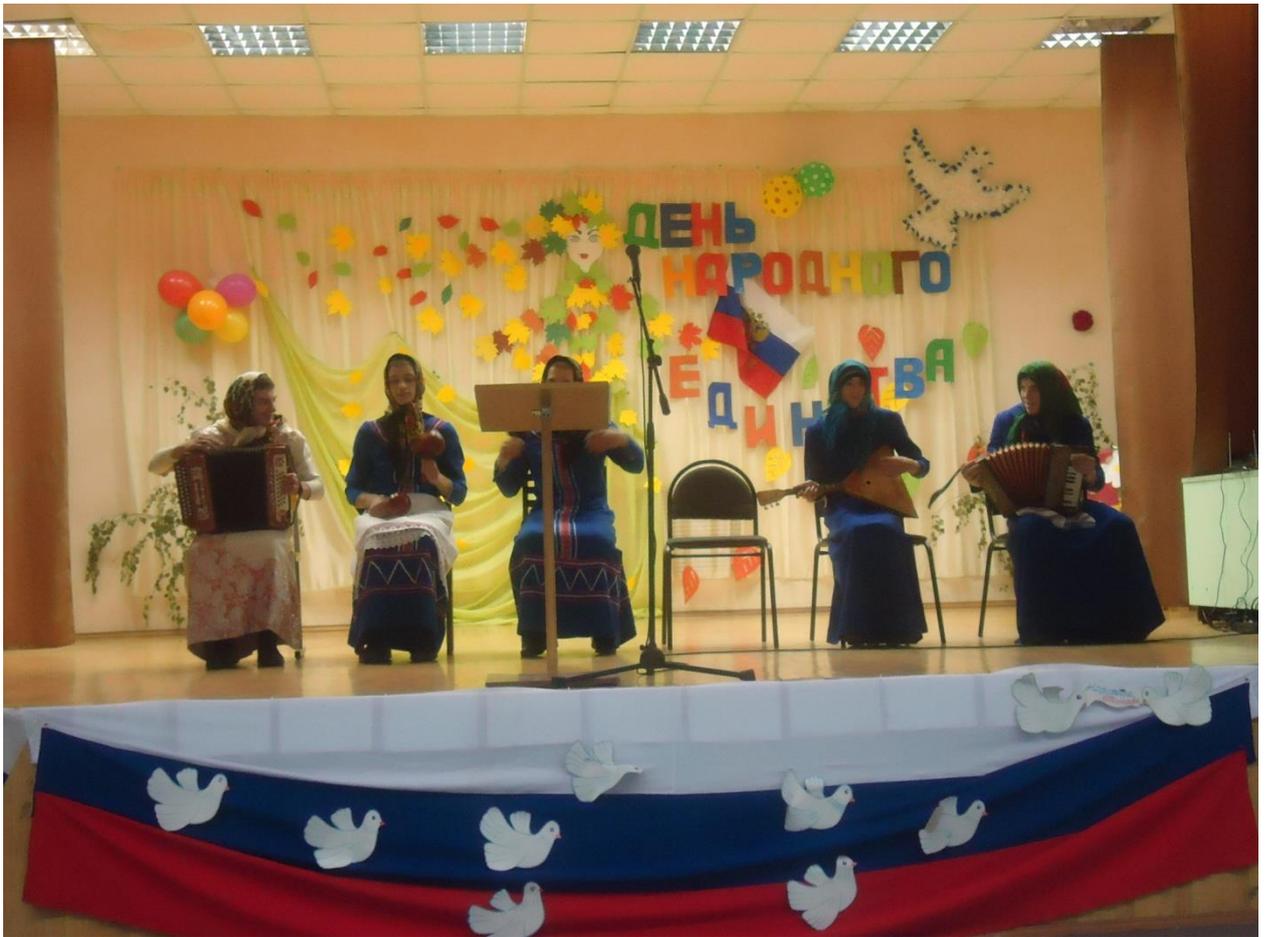




Кружок «Танцевальный»

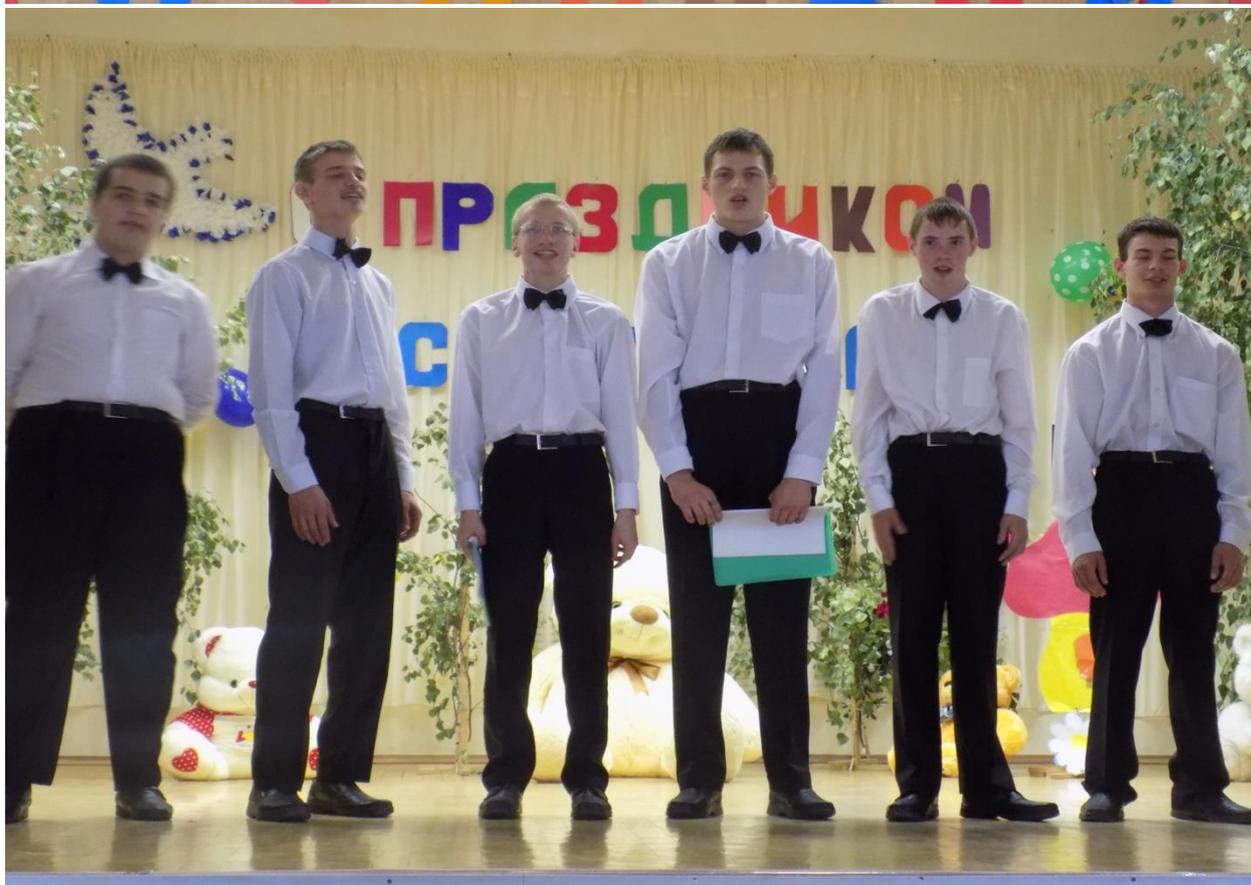
Руководитель – Мамонтова С.Л.

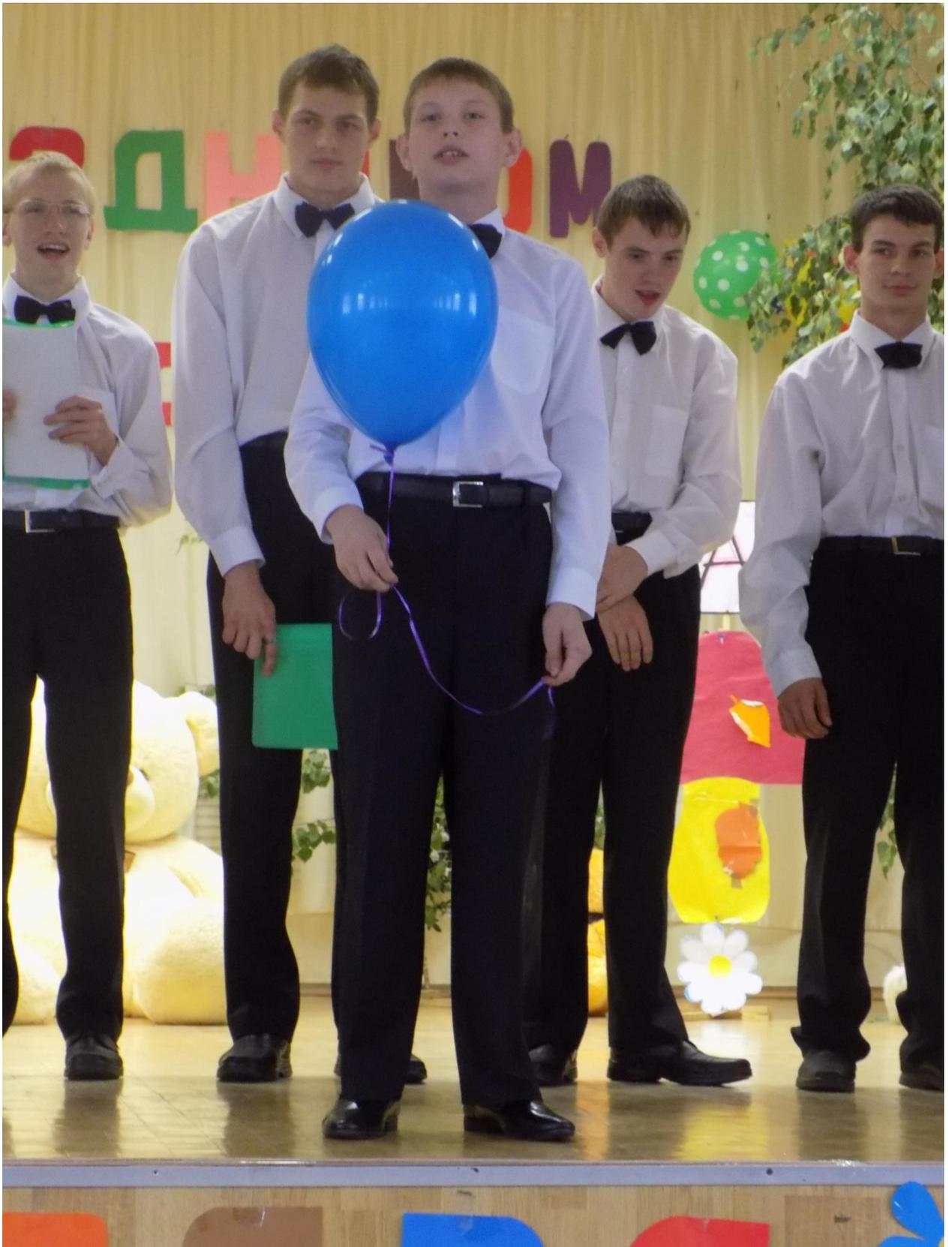
Основное назначение - раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела, потребность ребенка в здоровом образе жизни. Танец - особенно интересный вид искусства, он приучает детей быть внимательными и ответственными, ведь нужно, чтобы все движения выполнялись в такт одновременно всей группой. А так же, при изучении танцев воспитанники прилагают много усилий, т.к. при выполнении определенных упражнений нужно владеть и мимикой и жестами и акробатическими данными одновременно, а это в свою очередь развивает все мышцы и выразительность ребенка (а не только мышцы рук и ног), благодаря чему улучшается работа всех органов, улучшается самочувствие и вырабатывается правильная красивая осанка. Изучение танца несет в себе массу положительной энергии, так как это движение, а двигаться под музыку любят все дети с раннего возраста.





Кружок «Художественное чтение»
Руководитель – Фомкина Н.А.





Кружок «Столярный»

Руководитель – Васильев Н.П.

Обработка дерева — одно из первых ремесел, которым овладел человек. Материал этот податлив инструменту, прочен, легок и красив, поэтому изделия из него давно вошли в быт людей и пользуются их неизменной любовью.

Столярное дело включает в себя как чисто ручную часть обработку древесины инструментом и соединение деталей в изделие, так и творческое умение выбирать и сочетать породы, чувствовать гармонию в столярном изделии.

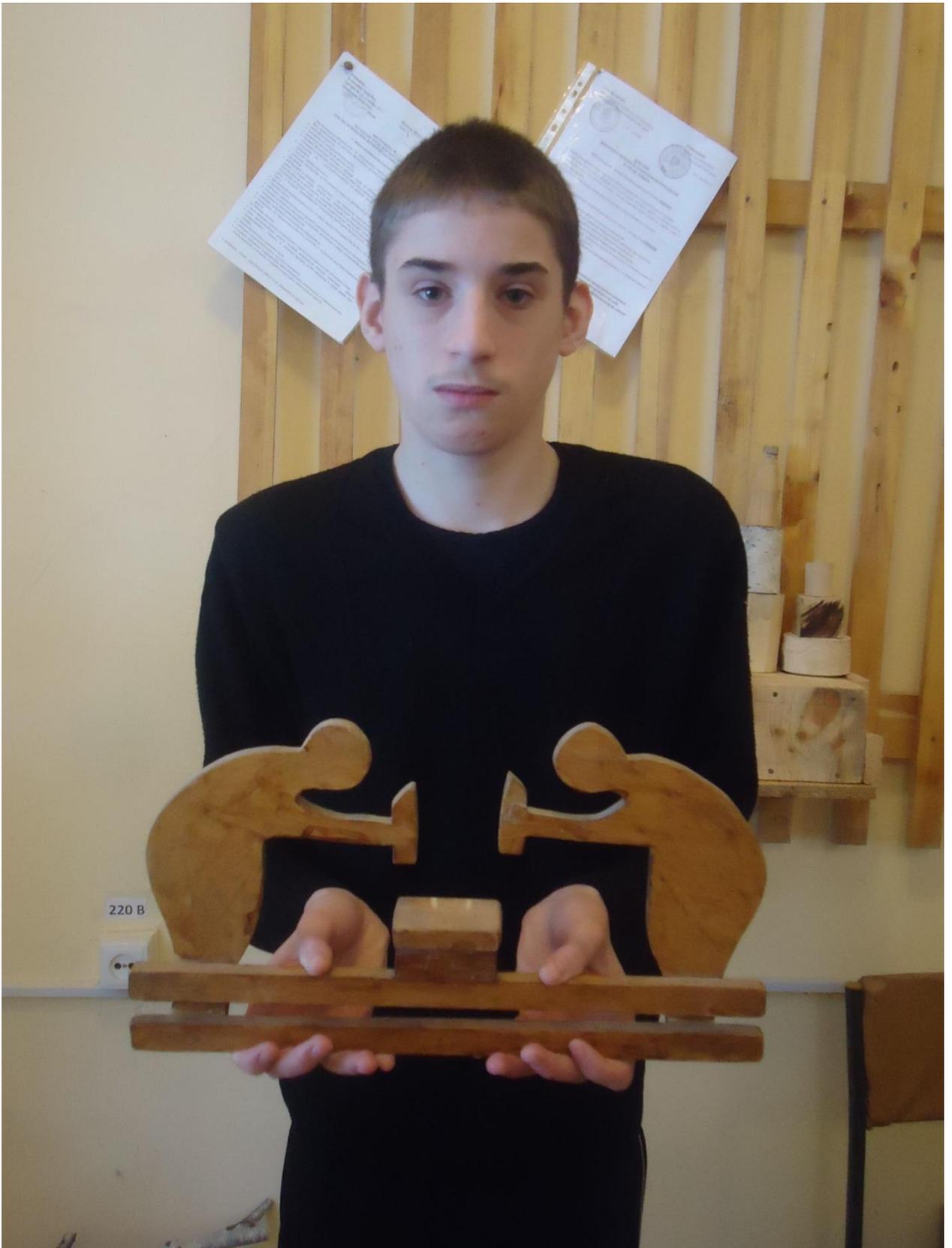
Благодаря всему разнообразию обработки древесины, достаточно просто подобрать задание, как групповое, так и для индивидуальной коррекционной составляющей в работе с обучающимися.

Столярное дело помогает обучаемым на каждом уроке сделать перенос теоретических знаний в практическую деятельность.















30

Кружок «Музыкальный»

Руководитель - Котляров С.П.

Направленность музыкального кружка по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной деятельностью. В основу музыкальной деятельности положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преобладание знаний, комплексность в их усвоении;

- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей;

- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где

ребенок выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя; принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.







Творческая репетиция.